



2022.6.5 日

14:00 開演 13:30 開場

宇都宮市文化会館
大ホール

栃 郷 音

ウェーバー

歌劇「魔弾の射手」序曲 作品77

ブルッフ

ヴァイオリン協奏曲

第1番 ト短調作品26

シベリウス

交響曲第2番 二短調作品43

第
111
回

定期演奏会

第43回 宇都宮市民芸術祭

指揮：小森 康弘

ヴァイオリン：田口 美里

©T.Tairadate



全席自由 前売 一般1,200円 小中高 600円
当日 一般1,500円 小中高 800円

発売日 2022年4月1日(金)

プレイ
ガイド

・宇都宮市文化会館
Tel.028(634)6244(9:00~19:00 休館日を除く)
・栃木県総合文化センター
Tel.028(643)1013(10:00~18:30 日祝を除く)

お願い
お断り

・駐車場は台数に限りがあります。
・就学前のお子様の入場はご遠慮ください。
・開演後にお越しの際はロビーでお待ちいただく場合があります。
・都合によりプログラム等が変更となる場合があります。

主
共
後

催／宇都宮市民芸術祭実行委員会 栃木県交響楽団
催／宇都宮市文化協会
援／栃木県教育委員会 宇都宮市民憲章推進協議会 (株)下野新聞社
(株)栃木リビング新聞社 (株)とちぎテレビ NHK宇都宮放送局
宇都宮ケーブルテレビ(株) (株)栃木放送 (株)エフエム栃木
タウン情報もんみや 宇都宮コミュニティFM ミヤラジ
お問合せ／栃木県交響楽団事務局 TEL 028(643)5288

裏面に記載しました新型コロナウイルス感染予防拡大防止のための「お願いとご注意」「主催者側の取り組み」をお読みください。

指揮 小森 康弘 Yasuhiro Komori



栃木県宇都宮市生まれ。宇都宮大学教育学部音楽科、東京芸術大学音楽学部指揮科卒業。『新卒業生紹介演奏会』に出演。2006年同大学院修了。2006～07年、ウィーン国立音楽演劇大学オーケストラ指揮科に留学。その後ドイツのミュンヘンにてバイエルン放送交響楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団等のオーケストラにおいて研鑽を積んだ。

指揮を小林研一郎、松尾葉子、田中良和、小田野宏之、クルト・マズア、ハンス＝マルティン・シュナイト、ウロシュ・ラヨヴィチ、エルヴィン・アチェルの各氏に師事

これまでにウィーン・プロ・アルテ・オーケストラ、ニース・オペラ座管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団等、国内外の多数のオーケストラを指揮するほか、オペラ指揮者としても数々の公演に携わっている。

栃響では第104回、第106回定期演奏会を指揮する。

ヴァイオリン 田口 美里 Misato Taguchi



横浜市出身。6歳よりヴァイオリンを始める。日本クラシック音楽コンクール中学の部全国大会第1位。「コンセール・マロニエ21」弦楽器部門第1位。かながわ音楽コンクール優秀賞。他、多数のコンクールにて優勝、入賞。

読売新人演奏会、東京文化会館新進音楽家デビューコンサート、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、サイトウキネンオーケストラ、水戸室内管弦楽団、故ロストロポーヴィチ氏と小澤征爾氏率いるコンサートキャラバン、米アスペン音楽祭、アフィニス夏の音楽祭等に出演。文化庁国際交流支援事業にてポーランド各地で演奏。トヨタ音楽使節としてパリ、ロンドン、プラハで演奏。

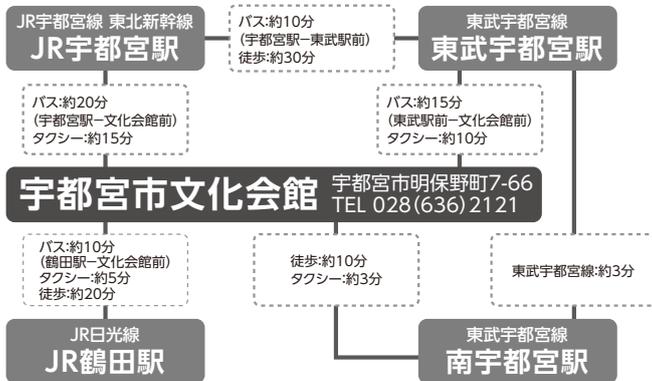
現在、東京都交響楽団ファーストヴァイオリン奏者、桐朋学園子供のための音楽教室ヴァイオリン講師、カルテットローエ、トリオ・ラ・ブラージュメンバー。ソリスト、室内楽での活動も幅広く行っているほか、後進の指導にも力を注いでいる。また、学生時代に行ったミャンマーでの出来事を多くの人に伝える『世界の子どもにワクチンを』トークコンサートなどを独自に企画している。

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学、同研究科卒業。これまでに、恵藤久美子、原田幸一郎、堀正文各氏に師事。

栃木県交響楽団

1970年、栃木県の芸術・文化の向上を図るため、栃木県の要請により結成されたアマチュアオーケストラ。結成当初より、宇都宮市を中心に県内各地において精力的に演奏会を開催。1974年、デンマークで開催された世界青少年音楽祭で最優秀賞を受賞するとともに、1985年には地域文化功労者として文部科学大臣賞を受賞。1989年、地方のアマチュアオーケストラとしては初めてサントリーホールで演奏会を開催。その後、1992年、1998年にも同ホールでの特別公演を行う。1994年には栃木県と中国浙江省との友好提携を記念し、浙江省杭州市に派遣され公演を行う。2016年、第100回定期演奏会は、県民の期待に応えるため急ぎょ2回公演を敢行。指揮に末廣誠氏、チェロに宇都宮市出身の宮田大氏を迎え、絶賛を博した。現在、定期演奏会のほか、特別演奏会、第九演奏会、県議会コンサート、ファミリーコンサート、クラシック入門講座など、積極的に演奏活動を展開している。

アクセス



駐車場／
文化会館駐車場:499台
※文化ゾーン全体では838台(身障者用12台含む) 料金無料
駐車台数に限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。



—新型コロナウイルスの感染予防拡大防止のために—

ご来場の際のお願いとご注意

- ①チケットにご来場者の氏名・電話番号をご記入ください。**
万一感染者が発生した場合、必要に応じてご来場者の氏名・電話番号を保健所等の公的機関に提出します。目的以外の使用はせず、一定期間経過後に破棄します。
- ②以下の場合は、ご来場をお控えください。**
・発熱、せきその他、新型コロナウイルスの症状と似た症状がある場合
・新型コロナウイルス陽性と診断された方と濃厚接触がある場合
- ③必ずマスクを着用の上でご来場ください。**
会場周辺及び会場内では常にマスクの着用をお願いします。
- ④出演者・関係者への花束等、面会、楽屋への出入りはお断りします。**

その他

公演を中止せざるを得ない場合以外のチケットの払い戻しはできません。

主催者側の取り組み

公演に際しまして、栃木県交響楽団では、公的機関のガイドライン等をもとに、下記の取り組みをいたします。お客様にはご不便・ご負担をおかけいたしますが、どうぞご協力をお願いいたします。

- ①チケットは切り取らずそのまま回収します。**
チケットに氏名・電話番号が書かれていることをスタッフが確認した後に箱にお入れください。
- ②手指用のアルコール消毒剤を用意します。**
ご入場時に手指の消毒をお願いします。一般的な消毒剤によるかぶれなどがあり使用できない方は、恐れ入りますが、消毒剤をご持参ください。
- ③スタッフは全員マスクを着用し、感染予防対策をします。**
担当業務に応じて、衛生手袋やフェイスシールドを着用する場合があります。なお、業務に従事する前に体調に問題がないことを確認します。
- ④プログラムは、手指を消毒した担当者が配布します。**
回収はしませんので、必ずお持ち帰りください。

※宇都宮市文化会館は、厚生労働省の定める換気に関する条件を全て満たしています。