

第14回 栃木県楽友協会

第九

演奏会

2024.12/15(日)

栃木県総合文化センター メインホール
13:30開場 14:00開演

■出演

指揮 / 水越 久夫

ソプラノ / 深谷 博子 メゾ・ソプラノ / 荻野 桃子 テノール / 佐藤 洋 バリトン / 村山 哲也

合唱 / 栃木県楽友協会合唱団(公募) 管弦楽 / 栃木県楽友協会管弦楽団(栃木県交響楽団)

合唱指導 : 船山 洋子・村山 哲也 練習ピアニスト : 高岩 利恵・八巻 聖美

■プログラム

グルック : 「アウリスのイフィゲニア」序曲 ベートーヴェン : 交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱付」

チケット料金 全席自由 1,500 円(税込) チケット発売日 : 2024年10月4日(金) 午前10時

チケット発売窓口

●栃木県総合文化センタープレイガイド

電話予約 028(643)1013 (10:00~19:00) 発売初日は14:00~

インターネット予約 <https://sobun-tochigi.jp>

●宇都宮市文化会館プレイガイド 028(634)6244

※車いすでのご来場をご希望の場合には、ご購入前に
栃木県総合文化センタープレイガイドにお問い合わせください。



ネット予約はこちら

主催 / 公益財団法人とちぎ未来づくり財団・栃木県楽友協会・栃木県協賛 / 宇都宮短期大学音楽科

お問合せ / (公財)とちぎ未来づくり財団 文化振興課(平日8:30~17:15)

宇都宮市本町1-8 028(643)1010

【お願い・お断り】

- 就学前のお子様のお入場はご遠慮ください。
- 都合により出演者等の詳細が変更になる場合があります。
- HP等で最新情報をご確認のうえ、ご来場ください。

Profile

第九 演奏会



指揮

水越 久夫

MIZUKOSHI HISAO



宇都宮市立陽北中学校在学時からオーケストラ活動を始める。宇都宮高等学校在学時オーケストラ部に所属し石井信夫氏の指導を受ける。宇都宮大学工学部電気工学科および教育学部音楽科を卒業。在学中、宇都宮大学管弦楽団指揮者として第4回～第7回の定期演奏会を指揮。指揮を佐藤功太郎氏、作曲を飯田隆氏、ピアノを大野三光氏、山形典子氏、小川晃平氏、打楽器を佐藤英彦氏、高橋美智子氏に師事。昭和54年度文化庁芸術家国内研修員として指揮法を研修。

栃木県交響楽団には、昭和45年設立と同時に入団しパーカッションを担当するが、その後、トレーナー、副指揮者、指揮者を歴任し、小林研一郎氏、山下一史氏、早川正昭氏をはじめ多くの指揮者のもとで副指揮として研鑽を積みとともに、定期演奏会、巡回演奏会、第九演奏会、ファミリーコンサートなど、これまで50回以上にわたり指揮をする。

また、宇都宮市室内アンサンブル常任指揮者、宇都宮ジュニアオーケストラ音楽監督を歴任し定期演奏会において指揮をするほか、オペラ、ミュージカル、邦楽など様々な分野での指揮活動をおこなう。

「栃木県警察の歌」「宇都宮市男女共同参画讃歌」「宇都宮市立ゆいの杜小学校校歌」作曲

栃木県交響楽団理事長 元宇都宮市教育委員会教育長

ソプラノ

深谷 博子

FUKAYA HIROKO



洗足学園音楽大学声楽専攻卒業。東邦音楽短大エクセレントコーラスディレクター養成コース(3年間)修了。声楽を阿部容子氏、安念千重子氏、片岡啓子氏に師事。合唱指揮を萩久保和明氏、藤井宏樹氏に師事。栃木県オペラ協会にて、蝶々夫人の従姉妹、蓮生の若菜、ジャンニ・スキッキのチェスカ、ヘンゼルとグレーテルの露の精、魔女等を好演。第12回楽友協会第九演奏会ソプラノソリスト。

真岡市舞ヶ丘合唱団、歌つむぎの会、市貝町ソングバース、楽しいコーラス(第九)、真岡市市制70周年記念第九演奏会合唱(女声)等の指導者。真岡市文化協会功労賞受賞。真岡市文化協会音楽部会長。栃木県芸術祭音楽専門委員。元真岡市教育委員。栃木

メゾ・ソプラノ

荻野 桃子

OGINO MOMOKO



国立音楽大学声楽科卒業。卒業演奏会出演。株式会社千葉興行銀行に2年半勤務の後、イタリアフィレンツェに1年間留学。東京室内歌劇場にてオペラ「超越」「ヴェニスに死す」「笛五郎の結婚」、日本歌曲、パロッド等の各種コンサートに出演。2010年、真岡市民合唱団30周年記念オペラ「カルメン」主演。栃木県オペラ協会にてオペラ「椿姫」「蝶々夫人」「ヘンゼルとグレーテル」他各種コンサートに多数出演。さくら市にてオペラ「雨情とひろとお月さま」「ねずみの嫁入り」出演。栃木県楽友協会の第九演奏会では、今回が6度目のアルトソリストとなる。

現在、真岡市立真岡東中学校特別支援学級担任。ママさんコーラス「コーロ・フラワー」代表兼指導者。栃木県オペラ協会会員。

テノール

佐藤 洋

SATO YO



国立音楽大学卒業後、渡欧。主にウィーンにてオペラ、古楽等のソリストを務める。アン・デア・ウィーンの新オペラ「NEMESIS」の初演にも出演。ウィーン国立歌劇場合唱団協会に属し、同歌劇場、ザルツブルグ音楽祭に出演。アルノルト・シェンベルク合唱団員としてアン・デア・ウィーン歌劇場や海外公演に出演。2019年以降日本でもソリストとして様々なオペラやコンサートに出演。宇都宮、那須、東京などでヴォイストレーニングや声楽の個人指導の他、合唱指導も行っている。

2018年「ビュー・ウィーン・国際音楽コンクール」特別賞(オーストリア)、2019年7月「日本歌曲コンクールin 薬師寺」ファイナリスト、同11月「第30回日本ドイツ歌曲コンクール」第2位、同12月「第29回日本クラシック音楽コンクール声楽部門一般男子の部」全国大会最高位(1、2位無し、単独3位)他

バリトン

村山 哲也

MURAYAMA TETSUYA



山形県出身。宇都宮大学教育学部音楽科卒業。1980年イタリア留学。国立モラルック音楽院で声楽を修得。国立ベルギー外国人大学修了。帰国後、栃木県内の県立高校で音楽科の教諭を務めた。元県立小山城南高等学校校長。

バリトン歌手として、オペラ「カルメン」「椿姫」「魔笛」「フィガロの結婚」「ドンジョヴァンニ」「蝶々夫人」「ボエーム」、第九、ミサ曲、音楽鑑賞会など多数の公演で長年活躍。オペラ「狼の手」を作曲し初演。

栃木県文化協会、栃木県楽友協会、栃木県交響楽団各理事。栃木県オペラ協会会長、宇都宮市民芸術祭オペラ部門会長。



会場のご案内

栃木県総合文化センター

〒320-8530 栃木県宇都宮市本町1-8

☎ 028(643)1000

グーグルマップをご利用の方は
こちらよりアクセスしてください。



栃木県楽友協会管弦楽団 (栃木県交響楽団)

栃木県楽友協会「第九」演奏会の管弦楽は、第1回から第5回記念演奏会まで、栃木県交響楽団が担当してきた。第6回からは栃木県交響楽団を主体としながらも、栃木県楽友協会の加盟団体メンバーや、県内アマチュアオーケストラの第九演奏の経験者等を迎え入れ、「栃木県楽友協会管弦楽団」として本日の演奏のために練習を重ねてきた。

栃木県楽友協会/栃木県オペラ協会 栃木県交響楽団 ノネット・パイパーズ・アンサンブル UPA (宇都宮パーカッションアソシエーション) 栃木ホルンクラブ 邦楽ソリスト

栃木県楽友協会合唱団 (公募)

合唱愛好者により公募で編成された合唱団。毎年12月に栃木県総合文化センターで開催される『栃木県楽友協会「第九」演奏会』の都度、募集・編成される。県内の様々な合唱団及び(公財)とちぎ未来づくり財団主催『第九』のためのプレ合唱ワークショップ)受講者など、幅広い年齢層の方々が参加している。

2014年6月22日「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」では、ベルリン交響楽団との共演を果たし喝采を浴びた。また、2016年7月24日、栃木県総合文化センターメインホールで開催されたオペラ「蝶々夫人」では、合唱を見事に演じた。

※会場には駐車場がございません。周辺の有料駐車場等をご利用ください。

宇都宮駅西口から

🚗 タクシーで約5分

🚌 バスで「県庁前」下車後、徒歩で約3分

※西口バス乗り場①②⑥⑦⑩⑪⑫⑬等から

(関東バス)作新学院、戸祭、江曾島行きなど

東武宇都宮駅から

🚶 徒歩で約10分(約700m)

🚗 東北自動車道

鹿沼I.Cから約10km 約25分